**Příloha A – RIDER A HOSPITALITY**

**Management** **– Jakub Bureš**, 773 180 533, [management@queenie.cz](mailto:management@queenie.cz)

1. **ŠATNY a QUICK CHANGE**

Zajistit 2 samostatné uzamykatelné a čisté šatny s pokojovou teplotou, dostatečným osvětlením, židlemi, stolem, věšáky, el. zásuvkami, zrcadlem a občerstvením (viz bod 5 této přílohy) pro 5 a 5 osob. Po domluvě s managementem lze šatny sloučit do jedné pro 10 osob. Pokud není WC součástí šaten, musí být v těsné blízkosti šatny a nesmí být nesdílené s diváky.

Pokud je šatna vzdálená od stage, tak zajistit bezprostředně v blízkosti stage krytý prostor na převlékání, který musí být osvětlený a nesmí být situován bezprostředně na trávě, betonu a jiném povrchu bez dodatečné podlahové krytiny. Šatna musí být krytá proti vlivům počasí a proti zrakům diváků.

V případě deště je pořadatel povinen zajistit deštníky.

1. **NEKUŘÁCKÉ PROSTORY**

Zajistit pro vystoupení nekuřácké prostory, přičemž Pořadatel vyvine maximální snahu, aby se před a v průběhu vystoupení nekouřilo, a to včetně elektronických cigaret. V opačném případě může Management od smlouvy odstoupit s plným nárokem na odměnu uvedenou v bodě č. 3. U venkovních vystoupení je tento bod irelevantní. Použití mlhy nebo hazeru bude upřesněno dle dohody se Skupinou před vystoupením.

1. **PARKING**

Zajistit pro kapelu a technický tým soukromé a hlídané parkování co nejblíže venue / stage / šatnám. Přesný počet vozidel upřesní vždy s předstihem Management skupiny. Na standardní vystoupení je třeba zajistit parkování pro:

* 2 dodávky
* 2 osobní auta

1. **ZVUKOVÁ ZKOUŠKA, PRŮBĚH VYSTOUPENÍ**

Pouze Skupina a technický tým mají právo být na pódiu během zvukové zkoušky a vystoupení. Skupina má 100% kontrolu nad svým vystoupením. Moderátor (nebo jiný mluvčí) může vstoupit na pódium pouze dle předem domluveného a odsouhlaseného scénáře Managementem.

Jedná-li se o vystoupení ne-festivalového typu, je třeba zvukovou zkoušku Skupiny zařadit co nejblíže k „open door“, a sice aby konec zvukové zkoušky byl cca 30 minut před vpuštěním diváků.

Během zvukové zkoušky, a především po jejím skončení až do začátku koncertu, je zakázáno bez předchozího souhlasu kapely manipulovat s již připravenými nástroji, stojany na mikrofony a vybavením sloužícím k realizaci vystoupení jako takovým. Toto platí i po skončení vystoupení. Není-li domluveno jinak, pouze Skupina může manipulovat se svým vybavením.

Během vystoupení Skupiny nesmí na pódiu docházet ke stavbě nebo demontáži spojené s vystoupením jiného interpreta.

1. **ON-STAGE HOSPITALITY**

Zajistit a předat stage či tour managerovi nejpozději 30 minut před začátkem zvukové zkoušky:

* minimálně 12x neperlivou nechlazenou vodu v 0.5 l PET lahvích
* 5x malý černý čistý ručník

1. **CATERING**

**BACKSTAGE** – připraveno před příjezdem kapely v šatně, množství musí dostačovat pro 10 dospělých osob:

* čerstvá káva a čaj
* 10 litrů neperlivé nechlazené vody se sklenicemi/kelímky/hrnky
* 4 litry pomerančového a dalšího ovocného džusu
* 2 litry chlazené Coca Coly
* ovocná mísa (obsahující hroznové víno a banány)
* salámovo-šunkovo-sýrová obložená mísa s pečivem

**VEČEŘE** – připraveno po skončení vystoupení, případně v jiném čase dohodnutém s Managementem:

* kvalitní teplé jídlo pro 10 osob (ne klobásy, párky, atp.)
  + z toho 1 teplé jídlo bez smetany, mléka a ořechů
  + z toho 1 teplé jídlo bez ořechů

Jídlo by mělo být podáváno na klidném a příjemném místě bez ostatních účinkujících a diváků; buď v nedaleké restauraci, v jiné místnosti v místě konání nebo v šatně.

1. **UBYTOVÁNÍ**

Pokud Skupina požaduje, zajistit ubytování hotelového typu (\*\*\*\*+) v blízkosti konání vystoupení se snídaní pro minimálně 10 osob (bude upřesněno vždy dle charakteru a dispozic akce), standardně:

* 3x dvojlůžkový pokoj s oddělenými postelemi
* 4x pokoj s manželskou postelí

O nutnosti zajištění ubytování se vždy informujte u Tour managera či Managementu kapely.

**Příloha B – TECHNICKÝ RIDER**

**Management** **– Jakub Bureš**, 773 180 533, [management@queenie.cz](mailto:management@queenie.cz)

**Zvuk – Pavel Buchtele**, 721 946 377

**Světla – Lukáš Patzenhauer**, 737 217 808

1. **STAGEHANDS**

Zajistit pomocnou sílu pro stavbu, demontáž a nošení vybavení Skupiny v počtu alespoň 4 střízlivých a způsobilých osob.

1. **STAGE**

Zajistit kvalitní profesionální pódium o velikosti **12x10x1,5 m** (menší pouze po domluvě s Managementem). Pódium nesmí být typu „Eurostan“ apod.

Vstup na pódium musí být řešen zezadu nebo/i po stranách pódia. Pódium musí být osvětlené pro stavbu i demontáž nástrojů. Pódium musí být čisté, suché a řádně zabezpečené proti vlivům počasí (na základě všeobecně uznávaných norem).

U vstupu na pódium se musí nacházet kryté osvětlené zázemí pro odkládání kostýmů a rekvizit (kryté proti vlivům počasí a proti zrakům diváků), tzv. „quick change“.

Na stagi musí být vytvořená elevace pro umístění bicích (**výška elevace přesně 0,6 m**). Přesný nákres elevace dodá Management dle typu vystoupení a možností pořadatele.

Ve všech prostorách (na pódiu, v backstage, atp.), kde se kapela před / v průběhu / po zvukových zkouškách a koncertu pohybuje, je **zakázáno kouřit**, a to včetně elektronických cigaret!!!

1. **ZVUK**

Součástí týmu je vždy vlastní zvukař. Kapela používá vlastní mikrofony i odposlechový systém včetně mixážního pultu (MIDAS M32 Live). PA a další techniku zajišťuje pořadatel.

Před příjezdem kapely je třeba zajistit:

* **2x fungující datový kabel CAT5E mezi STAGE BOXEM na pódiu a stanovištěm zvukaře**
* **PA vykrývající kvalitním zvukem (tj. bez zkreslení) celý prostor hlediště hlasitostí minimálně 115 dB a 15W na diváka**
* 6x velký mikrofonní stojan – šibenice
* 1x velký mikrofonní stojan – rovný
* připojení 230V v dostatečném počtu dle zaslaného stage plánu
* stůl o šířce min. 130 cm pro mixážní pult na krytém stanovišti zvukaře – umístěno ve dvou třetinách hlediště od pódia a na jeho ose (ne pod balkonem)
* 2x XLR pro připojení do vašeho PA – možno připojit buď ze STAGE BOXU na pódiu nebo z mixážního pultu, nebo AES/EBU z mixážního pultu
* několik standardních kabelů, mikrofonů, stojanů jako záloha pro případ poruchy
* konstantní přítomnost střízlivé osoby odpovědné za technický tým, PA a vybavení

PA nesmí stát na pódiu. Zvukař kapely musí mít plný přístup k PA bez omezení.

Podrobný technický rider dodá management kapely.

1. **SVĚTLA**

Zajistit osvětlovače a profesionální světelný park sestávající z moderních inteligentních světel apod. techniky, případně dle zaslaného Light Plotu Managementem. Ne tzv. „párty světla”! V případě velkých veřejných akcí s kapelou jezdí vlastní osvětlovač – vždy záleží na domluvě s Managementem!

Kapela s sebou navíc přiváží **osvětlené schody** k praktikáblu pod bicí (nutnost výšky přesně 0,6 m), které je třeba připojit k vašemu osvětlovacímu systému, respektive **na vaše dimmery**, a to na tři světelné okruhy.

Podrobný světelný rider dodá management kapely.

Zajistit konstantní přítomnost střízlivé osoby odpovědné za technický tým, osvětlení a vybavení.

1. **MLHA / HAZE**

Použití mlhy / hazeru vždy dle dohody s kapelou, požadujeme zařízení **MDG ATMe Atmosphere**; nekvalitní mlhostroje a směsi jsou zakázané.

**Nelze-li některý bod splnit nebo máte jinou alternativu, prosíme vždy kontaktujte naše technické pracovníky ke konzultaci, viz. kontakty výše!**